

Éléments Audiostation

Cliquez sur un élément pour obtenir de l'aide.



Pour apprendre à utiliser l'Aide, appuyez sur la touche F1.

Barre de mise en marche



La Barre de mise en marche lance les différents éléments Audiostation. Pour lancer un élément, appuyez sur le bouton portant l'icône correspondante. Pour fermer un élément, appuyez de nouveau sur le bouton portant l'icône correspondante. Les éléments se présentent sous forme de pile, de haut en bas, dans leur ordre de lancement.



Arrêt : quitte l'application Audiostation.



Table de mixage : allume ou éteint l'élément Table de mixage.



CD : allume ou éteint l'élément lecteur de CD.



DAT : allume ou éteint l'élément DAT (Digital Audio Transport Transport Audio digital).



Aide : lance l'Aide Audiostation.

Elément MIDI



L'élément MIDI lit et enregistre les fichiers MIDI standards (.MID). Grâce à une liste de lecture, vous pouvez créer des listes de vos morceaux MIDI préférés et les lire dans l'ordre que vous voulez. Pour mixer et modifier les fichiers MIDI, utilisez MIDI Orchestrator, que vous pouvez lancer à l'aide du bouton Editer.

Boutons et contrôles

Transport

Suivant/Précédent

Arrêt

Editer

Liste de lecture

Procédures

Lecture d'un fichier MIDI

Enregistrement d'un fichier MIDI

Élément CD



L'élément CD peut lire les CD audio traditionnels à l'aide du lecteur de CDROM de votre PC. Il assure les mêmes fonctions qu'un lecteur de CD normal, y compris la lecture en Loop (boucle) et en ordre Shuffle (aléatoire). Vous pouvez également établir des listes de lecture de vos morceaux préférés et les sauvegarder pour les écouter ultérieurement.

Boutons et contrôles

Transport

Suivant/Précédent

Arrêt

Ejecter

Mode

Liste de lecture

Procédures

Lecture d'un CD

Création d'une liste de lecture de CD

Elément DAT (Digital Audio Transport Transport Audio numérique)



Boutons et contrôles

Transport

Suivant/Précédent

Arrêt

Liste de lecture

Edition

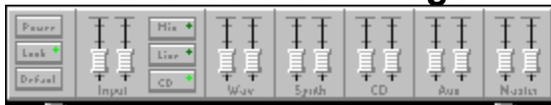
Procédures

Lecture d'un fichier audionumérique

Enregistrement d'un fichier audionumérique

Edition d'un fichier audionumérique

Élément Table de mixage



L'élément Table de mixage contrôle les niveaux de volume et de tonalité sur votre carte son. Comme les fonctions de mixage varient selon les cartes son, les tables de mixage Audiostation ne sont pas toutes identiques. Pour plus d'informations sur les fonctions de table de mixage disponibles sur votre carte son, reportezvous au manuel de l'utilisateur correspondant.

Boutons et contrôles

Verrouiller

Défaut

Balance

Élément Table de mixage

L'élément Table de mixage contrôle les niveaux de volume et de balance sur votre carte son. Comme les fonctions de mixages sont variables en fonction des cartes son, les tables de mixage Audiostation ne sont pas toutes identiques. Pour plus d'informations sur les fonctions de table de mixage disponibles sur votre carte son, reportezvous au manuel de l'utilisateur correspondant.

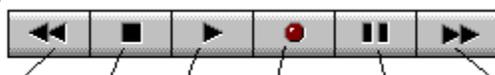
Liste de lecture

La fenêtre Liste de lecture vous permet d'écouter des fichiers et d'en créer des listes pour la lecture. Vous pouvez alors sauvegarder ces listes de lecture, puis les relancer lors d'une session ultérieure.

Pour créer une liste :

1. Sélectionnez le type de fichier.
2. Sélectionnez le lecteur et le répertoire de vos fichiers.
3. Mettez en surbrillance le ou les fichiers que vous désirez ajouter à la liste, puis appuyez sur le bouton Ajouter ou cliquez deux fois sur le fichier. Le bouton Tout ajouter insère tous les fichiers du répertoire courant dans la liste de lecture.
4. Lorsque votre liste est complète, enregistrez-la en appuyant sur le bouton Enregistrer. La boîte de dialogue d'enregistrement du fichier vous permet alors d'attribuer un nom à votre liste de lecture et de l'enregistrer.

Transport



Retour Arr Lectur Enregistre Pause Avance rapide
rapide êt e r

Arrêt

Eteint l'élément.

Editer

Le bouton Editer lance MIDI Orchestrator et charge la chanson MIDI courante. MIDI Orchestrator vous permet de mixer et d'enregistrer vos propres fichiers MIDI multipistes.

Suivant/Précédent



Les boutons Suivant/Précédent permettent de faire passer la lecture à la piste précédente ou à la piste suivante dans la liste de lecture.

Si vous cliquez sur Suivant ou sur Précédent tout en maintenant la touche MAJ appuyée, vous accédez à la première ou à la dernière piste.

Lecture d'un fichier MIDI

Pour lire un fichier MIDI à partir de l'élément MIDI :

1. Appuyez sur le bouton Liste pour faire apparaître la liste de lecture MIDI.
2. Dans la section Fichiers, sélectionnez le lecteur et répertoire contenant des fichiers .MID.
3. Mettez en surbrillance les fichiers que vous désirez écouter et appuyez sur le bouton Ajouter. Les fichiers sont alors intégrés à la liste de lecture.
4. Appuyez sur OK pour fermer la liste de lecture et retourner à l'élément MIDI.
5. Appuyez sur le bouton Lecture dans la zone de transport.
6. Si votre liste de lecture compte plusieurs fichiers, vous pouvez avancer ou reculer jusqu'à la chanson précédente à l'aide des boutons Suivant/Précédent.

Enregistrement d'un fichier MIDI

Remarque : Pour enregistrer un fichier MIDI, vous devez impérativement disposer d'une interface MIDI sur votre ordinateur et d'un clavier MIDI relié à cette interface. Pour plus de détails, reportez-vous à votre manuel.

L'élément MIDI peut enregistrer des données MIDI produites par votre clavier et les lire ensuite, par l'intermédiaire de ce même clavier. Voilà un moyen agréable de se familiariser avec l'élément MIDI.

L'enregistrement multipiste doit passer, lui, par MIDI Orchestrator. Pour accéder à MIDI Orchestrator, appuyez sur le bouton Editer de l'élément MIDI.

L'élément MIDI reçoit les données sur une partie ou l'ensemble de ses 16 canaux MIDI. Lorsqu'il rejoue la chanson, il émet les données MIDI par l'interface MIDI jusqu'au clavier, sur le canal MIDI 1. (La valeur par défaut de la plupart des claviers MIDI est le canal 1.) Si vous n'entendez aucun son lorsque vous réécoutez votre chanson, assurez-vous que votre clavier est réglé en réception MIDI sur le canal 1.

Pour enregistrer :

1. Appuyez sur le bouton Enregistrer de la zone de transport. Le voyant rouge clignote.
2. Appuyez sur le bouton Lecture pour commencer l'enregistrement.
3. Jouez sur le clavier MIDI. Lorsque vous avez terminé votre enregistrement, appuyez sur le bouton Arrêt.
4. Pour écouter votre enregistrement, appuyez sur Lecture.

Enregistrement multipiste

Il s'agit d'un enregistrement composé de plusieurs instruments. Les pistes sont généralement enregistrées les unes après les autres et superposées au fur et à mesure de la réécoute de celles déjà enregistrées.

Ejecter

Ejecte le CD du lecteur de CDROM.

Mode

Il permet de sélectionner l'un des modes de lecture CD suivants :

List (Liste) : Lecture des pistes CD sélectionnées dans la liste de lecture actuellement chargée.

Les pistes sont lues dans l'ordre où elles apparaissent dans la liste.

Shuffle (Aléatoire) : Lecture des pistes du CD sur un mode aléatoire.

Loop (Boucle) : Lecture des pistes dans l'ordre où elles figurent sur le CD. Lorsque la dernière piste est atteinte, la lecture reprend automatiquement à la piste 1.

Single (Simple) : Lecture des pistes dans l'ordre où elles figurent sur le CD. Lorsque la dernière piste est atteinte, la lecture s'arrête.

Lecture d'un CD

Pour lire un CD, introduisez un CD audio dans votre lecteur de CDROM. Appuyez sur le bouton Mode pour sélectionner le mode désiré, puis choisissez Lecture dans la zone de transport pour commencer la lecture. Si vous sélectionnez le mode Liste de lecture, vous devez avoir préalablement établi une liste de lecture.

Liste de lecture CD

La liste de lecture CD vous permet de créer des listes de vos pistes préférées sur un CD et de les écouter dans l'ordre de votre choix. Ces listes sont sauvegardées automatiquement et chargées lorsque vous insérez un nouveau CD. Grâce à la liste de lecture, vous pouvez également donner un nom au CD et à ses pistes.

Création d'une liste de lecture CD

Pour créer une liste de lecture CD, vous devez d'abord donner un nom au CD et à ses pistes, ce qui facilite l'identification des morceaux.

Pour donner un nom au CD, appuyez sur le bouton Nommer le CD. Ceci affiche une boîte de dialogue dans laquelle vous devez inscrire le nom de votre CD. Lorsque vous appuyez sur OK, le nom apparaît sur la Barre de titre, en haut de la fenêtre Liste de lecture.

Pour donner un nom à une piste, appuyez sur le bouton Nommer la piste. Sélectionnez la piste à l'aide du numéro correspondant, puis entrez son nom.

Le bouton Suivant permet de se positionner sur la piste suivante dans la liste. Si vous avez activé ce bouton, vous pouvez avancer directement jusqu'à la piste suivante en appuyant sur Entrée. Vous avez ainsi la possibilité de saisir rapidement un grand nombre de noms de piste.

Lorsque vous avez nommé vos pistes de CD, vous pouvez les ajouter à votre liste de lecture. Il vous suffit, soit de cliquer deux fois sur chacun des morceaux que vous souhaitez ajouter, soit de les mettre en surbrillance puis d'appuyer sur le bouton Ajouter. Le bouton Tout ajouter permet d'ajouter le CD tout entier à la liste. Cette méthode est pratique si vous désirez tout écouter, sauf quelques morceaux, sur le CD. Pour supprimer ces dernières de la liste, mettezles en surbrillance, puis appuyez sur le bouton Supprimer.

Lecture d'un fichier audionumérique

Pour lire un fichier audionumérique .WAV ou .VOC, vous devez d'abord insérer les fichiers que vous souhaitez écouter dans la liste de lecture. Une fois votre liste de lecture créée, appuyez sur OK pour la fermer. Appuyez ensuite sur Lecture dans la zone de transport pour écouter les fichiers de la liste de lecture.

Modification d'un fichier audionumérique

Pour modifier le fichier courant, appuyez sur le bouton Editer. Le programme WinDAT s'exécute automatiquement et le fichier courant est chargé.

Editer (WinDAT)

Le bouton Editer du DAT lance WinDAT et charge le fichier courant. WinDAT est un éditeur/enregistreur de fichiers audionumériques, qui assure les fonctions d'édition courantes : copier, couper, coller, etc. Il permet également un type d'édition plus sophistiqué comme coller et mixer pour l'élaboration de fichiers composites à partir de plusieurs fichiers, et le réglage du niveau d'onde afin d'effectuer un réglage précis du volume.

Enregistrement d'un fichier audionumérique

Pour enregistrer un fichier audionumérique, votre source doit être raccordée à votre carte son.

1. Réglez le volume de votre source de mixage à un niveau moyen.
2. Appuyez sur le bouton Enregistrement. Le système DAT est alors en attente d'enregistrement et le voyant rouge clignote.
3. Appuyez sur le bouton Lecture pour commencer l'enregistrement.
4. Lorsque l'enregistrement est terminé, appuyez sur le bouton Arrêt.
5. Pour écouter votre fichier, appuyez sur Lecture dans la zone de transport. Si le niveau d'enregistrement est trop faible ou trop fort, réglez le volume de la source, puis recommencez l'enregistrement.
6. Si vous désirez modifier ou enregistrer votre fichier, appuyez sur le bouton Editer.

Source

Périphérique à partir duquel vous effectuez votre enregistrement (Micro ou lecteur de cassette).

Ecoute

La fonction Ecoute lit le fichier sans le charger. Pour écouter un fichier, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton Ecoute. Pour auditionner rapidement un certain nombre de fichiers, cliquez sur Automatique. Les fichiers sont automatiquement lus dès que vous les mettez en surbrillance.

Type de fichier

Les éléments Audiostation acceptent les formats de fichier suivants :

Audionumérique : .WAV, .VOC

MIDI : .MID

Retour rapide

Retourne rapidement au début du fichier, par incréments.

Arrêt

Arrête la lecture du fichier.

Lecture

Lit le fichier à partir de la position courante.

Enregistrement

En cliquant sur Enregistrement, vous sélectionnez ou désélectionnez le mode En attente d'enregistrement de l'élément.

Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur Lecture.

Avance rapide

Déplace le curseur vers l'avant.

Pause

Arrête la lecture du fichier à la position courante du curseur. Pour relancer la lecture depuis l'endroit où vous vous êtes arrêté dans la chanson, appuyez à nouveau sur Pause.

Verrouiller

Verrouille les potentiomètres stéréo par paires, de sorte que vous pouvez très rapidement régler leur volume tout en maintenant leurs volumes relatifs.

Défaut

Effectue un réglage moyen par défaut des niveaux de mixage de départ. Cette fonction est très pratique pour effectuer des mixages rapides.

Balance

La balance est l'ensemble de potentiomètres contrôlant les volumes stéréo droite et gauche pour la fonction indiquée au bas du module. La fonction Verrouiller verrouille les potentiomètres stéréo par paires afin de faciliter le mixage.

